



ORIN

DÉAMBULATION D'ÉCHASSIERS
(3 ÉCHASSIERS ET 2 MUSICIENS AU SOL)

CRÉATION EN 2014

SOUS LA DIRECTION DE LORI COMBE & TIPHAINÉ LEVILLAIN





La Compagnie Oro Lig

La Compagnie Dro Lig est née en 2012 de la rencontre entre Tiphaine Levillain et Lori Combe. Enrichis de leurs expériences personnelles, les deux artistes s'entendent pour créer des spectacles qui auront simplement pour but de raconter des histoires, avec sincérité et poésie. Ainsi, chacune des créations de la Compagnie Dro Lig s'axe autour d'un texte écrit à quatre mains.

La conception des spectacles s'articule ensuite autour de trois axes de travail : la confection des costumes, l'exploitation des cinq sens et la création des personnages.

www.compagnie-drolig.fr



Note d'intention de Tiphaine Levillain

La divinité celte Cernunnos remplissait de nombreux rôles chez nos ancêtres celtes ; elle continue de nourrir notre imaginaire aujourd'hui encore. C'est le messager que nous avons choisi pour véhiculer notre message principal, qui se veut être un rappel d'une des choses les plus essentielles à nos yeux : le respect de la nature et de la vie.

En choisissant de le représenter aux trois âges de la vie, nous avons également pu mettre en scène une vision cyclique du temps : la nature naît au printemps, mûrit à l'été et à l'automne, puis meurt l'hiver pour renaître ensuite. La présence des musiciens/chamanes permet deux interprétations : les dieux sont-ils réellement parmi nous, ou bien sommes-nous simplement entraînés dans une transe étrange par le son des instruments ?

Nous avons également le désir de proposer un univers visuel inspiré de l'esthétisme des pays celtes. Orin est ainsi une ode à cette culture à la fois si lointaine et si proche de nous.



Le propos artistique

Orin est un spectacle déambulatoire présenté par trois échasiers et deux artistes musiciens au sol. Les morceaux ont été composés pour suivre un rythme cyclique et répétitif, si enclin à provoquer la transe chamanique. Les percussions entre ainsi plus facilement en résonance avec notre propre rythme intérieur.

Le spectacle véhicule ses propres messages, explicités plus haut, mais les spectateurs sont libres d'interpréter selon leur vécu et leur imaginaire les tableaux qui s'offrent à eux. Ainsi, il importe peu que le public comprenne réellement qui sont les trois Cernunnos, tant qu'il appréhende l'expérience mystique qui est ici mise en scène.

Comme trace de son passage, Cernunnos déposera dans la paume des mains des morceaux de bois peints, porteurs d'ancestraux symboles de protection et de bienveillance.



Le spectacle

« Nous sommes les Marvailherien. Nous sommes des créatures perdues à la frontière entre la folie et la transe. Nous sommes conscients pourtant. Nous étions des hommes autrefois et nous rêvons avec vous depuis la nuit des origines. Nos rêves et nos hallucinations sont hantés par les créatures et les divinités des anciens temps.

*Tendez l'oreille... Des profondeurs de la terre, une rumeur gronde de plus en plus fort et envahit l'air.
Ce sont les dieux qui reviennent. »*

Trois facettes d'une même réalité : le dieu celtique Cernunnos. La Compagnie Dro Lig effectue un retour aux sources et plonge au cœur des légendes celtes pour proposer sa vision de l'ancienne divinité. Homme, femme, enfant, vieillard... Ses apparences sont multiples.

Ainsi, ce nouveau spectacle met en scène le dieu-cerf Cernunnos sous la forme de trois échassiers représentant les trois âges de la vie. L'antique divinité est ramenée parmi les Hommes grâce au pouvoir des Marvailherien, des conteurs des anciens temps.

*« Observez-les. Ne reculez pas, ne vous fermez pas.
Ecoutez l'histoire des Cernunnos.
Elle parle de la nature, du cycle infini qui régit ses lois.
Elle propose un simple retour aux origines le temps d'un conte.
Elle est Orin. »*



Références

17 mai 2015 : **MédiéVal d'Oise**, à Pontoise (95)

25 juillet 2015 : **Omega European Masters**, Crans-Montana (Suisse)

19 et 20 septembre 2015 : **Cidre et Dragon**, à Merville-Franceville (14)

3 et 4 octobre 2015 : **Marché de l'Histoire**, à Minden (Allemagne)

23 et 24 juillet 2016 : **Fête des Remparts** de Dinan (22)



CHARGÉE DE DIFFUSION

Tiphaine Levillain, 2 La Ville Rose, Langourla, 22330 Le Mené
06 45 63 45 64 / 02 97 28 00 63
contact@compagnie-drolog.bzh

COMPAGNIE DRO LOG

Produite par l'Association Les Mondes de Brouille Art, 11 rue du Paradis, 56300 Pontivy

lesmondesdebrouilleart@gmail.com
SIRET : 811 663 475 00010
Code APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur du spectacle : en cours de renouvellement